

# HITTA RÄTT FÄRGER

## som får dig att glittra

Minns du färganalysen som var så populär? I många år följde Mona sin färgplånbok som hon fick för länge sedan – och tyckte om sig själv. Men så en dag var det som om inget stämde. Allt i garderoben var beige. Experten Elisabeth Bövik hjälpte både henne och Kaisa Nyberg att hitta rätt färger igen.

Text: Jessika Devert  
Foto: Karin Wildheim

### MONA

*"Alla kläder i beige åkte ut"*

Jag blev helt handlingsförlamad. Min man tyckte att jag skulle gå ut och handla kläder men jag kom hem tomhänt varje gång, berättar Mona.

Mona tyckte inte att hon klädde i någon av de färger som skulle vara hennes. Därför trodde hon inte heller att det var färgerna det var fel på. – Det var ett himla sjå att få ihop något om jag skulle gå på fest och jag tyckte inte att jag blev fin. Jag trodde det var stilen det var fel på och bokade en tid med Elisabeth för att få hjälp, säger hon.

När Elisabeth öppnade dörren för att välkomna Mona till en stilarådning var färgerna det första hon lade märke till.

– Det var inget fel på Monas stil, men färgerna var helt fel. Hon hade färger som gjorde att hon såg blek och glämmig



Före

Mona blir helt färglös i de beige-färgade toner hon blev rekommenderad för 25 år sen.



Mona när hon var yngre och hade starkare färger.

ut. Inget av det hon hade på sig fick henne att glittra, säger Elisabeth.

Monas hår är inte längre mörkt och inte ögonen heller. Förre var det nyanser av beige som gällde på kläderna och nu är det mera blått.

– Jag gick hem och rensade ut i garderoben och fick ihop en hel hög med beigefärgade kläder som jag skänkte bort. Det var en befrielse att få rätt färg, ler hon.

Dags att förnya garderoben?

### Efter

Mona i de nya färgerna som lyfter fram hennes egna och får henne att glittra.

Mona From-Attebring

Ålder: 70 år.  
Bor: På Hisingen.  
Familj: Man, 4 barn och 3 barnbarn.



Kalla färger är Monas melodi numera.



Monas nya färgplånbok.



Mona passar bättre i silver än i guld.

### Elisabeths råd:

– Det första jag tänkte på var hennes klassiska stil med en lätt internationell touch. För att inte förta det intrycket var matchning av färgerna viktig. Vi gick därför noga igenom hur hon skulle mixa den kalla färgskalan med hennes bästa accenter utan att färgmixen tar över.

– En återhållsam kontrast, antingen med ljusa och mörka plagg på överdelen eller i ett spännande mönster, är mest klädsamt för Monas stil och egna färger. Hon fick också rådet att inte välja för ljusa pasteller upptill eftersom det ger ett intetsägande intryck.

### Guld eller silver?

Den vanligaste frågan som Elisabeth får är om man passar i guld eller silver. Både Kaisa och Mona ska ha silver men Elisabeth har ett viktigt råd att ge: – Om du har fått smycken som betyder mycket för dig så spelar det ingen roll om de är av guld eller silver. Då ska du bära dem oavsett. Om du däremot ska köpa bijouterier eller nya smycken i äkta metaller kan du be en färgkonsult om råd.

### Expertens Elisabeth Bövik: "Färgerna förändras med åren"

Det är inte alls konstigt att man får en ny uppsättning färger med åldern. Vi tappar pigment i håret, huden blir rosigare och ögonen inte lika glittrande och då kanske man inte längre kan ha de starka kontraster man kunde ha som ung. Och vissa färger ska man som gråhårig helt undvika.

Elisabeth Bövik, färg- och stilkonsult, kommer med en väska full av färgprover. Hon har träffat massor av kvinnor som har svårt att själva avgöra vad de faktiskt passar bäst i.

– Förr pratade man om att man hade olika färger utifrån årstid. Nu pratar vi om färggrupper.

De sex domanterna är kall, varm, ljus, mörk, klar och mjuk. När Elisabeth börjar titta på en kvinnas färger ser hon oftast direkt om hon har fel färger på sig och kan ganska lätt få fram första dominanten. Sedan kan det bli lite svårare, men då har hon hjälp.

– Jag har olika scheman som jag går efter så att man kan ta fram två motsatsfärger. Dem lägger jag mot kundens ansikte, som en varm som testas mot en kall. Då ser jag vilken som gör så att ögonen blänker till och hudtonen blir jämn. Det mest spännande är också att de flesta kunder märker den stora positiva förändring som de nya passande färgerna skapar, säger hon.

Tanken är att kunden ska få en grund att stå på. Hållbart mode är viktigt för Elisabeth, så hon tipsar gärna om att behålla de kläder som fungerar. Ska du köpa nytt så lägg till något i en trendig färg som är lämplig just för dig.

### Elisabeths bästa tips!

- Färgerna på kroppens överdel är viktigast eftersom de reflekteras i våra ansikten.
- Rensa ur garderoben! Ta bort kläder i de färger som inte ingår i din grund. Behåll det som passar.
- Skänk bort kläderna till välgörande ändamål.
- Om du är gråhårig, använd inte orange, senapsgult eller olivgrönt – det gör dig ofta blek.
- Vill du ha röda kläder så är hallonröd snyggare till en äldre siluett än till exempel tomatröd.



## KAISA

### ”Visst har jag ändrat färg”

**K**aisa Nyberg gjorde en färganalys på 80-talet. Hon blev en ”sommar” som skulle ha mjuka färger. Men med åren har hennes hårfärg och hudfärg förändrats och idag har hon istället en klar och en kall färggrupp.

Hon har en klassisk stil med marinblå tröja och byxor och en scarf med ljusa pasteller som går ton i ton. Den tar Elisabeth genast av henne och ger henne istället en med starkare färger.

– Kaisa ska absolut inte ha varma färger. Det är faktiskt inte många äldre som klär i varma färger. Då kommer man inte till sin rätt, säger Elisabeth.

Att hår och hud förändras tycker inte Kaisa är något konstigt. Idag tycker hon mycket mer om sina nya färger och känner att de är hennes.

– Det är klart att man ändrar färg. Jag var cendrefärgad i håret när jag var ung och det är jag inte nu. Då kan jag inte passa i samma färger som förr, det är ju rätt logiskt, säger Kaisa.

## Efter

Kaisa i de färger hon ska ha och som får hennes ögon att glittra och hyn att bli jämnare.

*Kaisa Nyberg*

**Ålder:** 75 år.

**Bor:** Älvängen.

**Familj:** Man, 3 söner, 4 barnbarn och 1 barnbarnsbarn.

### Elisabeths råd:

Kaisas klassiskt chica personlighet fick komma till tals i valet av färger. På grund av hennes ögonfärg och de silvriga tonerna i hennes mörka hår valde jag den kontrastrika färggruppen i första hand. För att färgerna inte ska ta över hennes personlighet gick vi igenom hur mycket kontrast hon kan skapa med de kalla tonerna.

Kaisa är klar i sina färger och kan klä fram det klara med kalla och djupa toner för att blomma fullt ut.

### Före

Kaisa med de mjuka färgerna som hon tidigare gärna använde.

Kaisa som yngre då hon själv hade andra färger.

Färgplånboken med Kaisas rätta färger. Turkos och blått är bra basfärger.